

Persbericht ANV Debutantenprijs 2018

De nominatiejury van de ANV Debutantenprijs heeft de volgende drie boeken geselecteerd voor de shortlist:

- Rinske Hillen, Houtrot (Querido)
- Patricia Jozef, Glorie (De Geus)
- Arjen van Veelen, Aantekeningen over het verplaatsen van obelisk (De Bezige Bij)



De nominatiejury bestond uit:

Jelle van Riet Literair journaliste voor De Standaard, schrijfster, interviewster/presentatrice, jurylid ECI Literatuurprijs

Kees Snoek Schrijver en hoogleraar Nederlandse letterkunde en cultuurgeschiedenis aan de Sorbonne in Parijs

Esther Op de Beek Universitair docent/onderzoeker aan de Universiteit Leiden

Arjan Peters Recensent en redacteur van de Volkskrant

Casper Markesteijn Auteur en voorzitter DordtLiterair

Juryrapport **Patricia Jozef, Glorie (De Geus)**

Dat Patricia Jozef schilderkunst en filosofie heeft gestudeerd, kan de lezer van haar debuutroman Glorie niet verbazen. Zij portretteert namelijk een filosoof die door te bluffen een baan als eventmanager aan de Antwerpse Teniersacademie verwerft, én een kunstenaar die de lui van diezelfde academie, met hun obsessieve vragen naar het onderzoek en de orde van de kunstenaar, met haar antwoorden flink kan ontregelen: 'Je moet jezelf vergeten terwijl je maakt.' Kunst en werkelijkheid, dubieuze galeriehouders en moederschap, schijn en wezen, filosofie en familielevens: er trekken veel kwesties langs in deze ideeënroman die nergens abstract wordt, doordat Jozef haar protagonisten met beide benen op de grond laat staan. De humor en ironie, de vaak komische misverstanden, en de wendingen die haar personages in hun carrières meemaken, zorgen ervoor dat je geamuseerd met hen blijft meedenken. De filosoof Jozef manifesteert zich volop, maar deze roman bewijst dat zij misschien wel vooral auteur is, eentje om rekening mee te houden. Goeie titel.