

Boekenbeurs

“Dit boek liet me vijf jaar lang niet los”

De Boekenbeurs in Antwerpen staat voor de deur. De moment voor bekende en minder bekende auteurs om hun boeken aan de man te brengen en hun lezers te leren kennen. Ook heel wat auteurs uit de regio zitten de komende twee weken in Antwerp Expo om boeken voor te stellen en te signeren. Op deze pagina's vindt u de verhalen van vier minder gekende auteurs terugh.

Patricia Jozef (42) oogst veel bijval met haar debuutroman 'Glorie'

Patricia Jozef loopt deze dagen opgewild op woelies: haar debuutroman *Glorie* wordt door de verzamelde recensenten bijzonder positief onthaald. Het kostte haar vijf jaar om *Glorie* helemaal klaar te hebben.

Eind augustus maakte de Purseur Patricia Jozef haar literaire debuut met *Glorie*, een roman over de kleine wereld van de liefde, de grote ideeën en het dagelijkse falen daarvan. Afgestudeerd als schilder in Gent en als filosoof in Brussel en Amsterdam blijft ze in het boek dicht bij haar twee eigen heel aparte werelden, maar schildert ze dus voortaan met woorden. "Als kind verlangde ik boeken, en de bibliotheek van Purseur was een van mijn lievelingsplekken in het dorp, op ongeveer 100 meter van mijn huis. Op zondag gingen we met het hele gezin naar de bibliotheek en dan moesten we alle rondliggende boeken in huis bij elkaar gaan zoeken en die in grote boekschappen met mekaar. Dat boek van die zware, rieten korven die niemand wilde dragen, zal ik nooit vergeeten", vertelt Patricia Jozef, die nu in het Antwerpse Borgerhout woont.

Waarom heb ik niet eerder een spannend boek had, dan gingen we dat wel eens bij elkaar meten om als eerste te kunnen lezen. Ik ben dus lang een lezer geweest en geen schrijver, misschien wel twintig jaar, terwijl ik me erg verantwoord voelde met het schrijven. Toen ik eindelijk aan dat boek begon, voelde dat als thuiskomen, en was het meteen duidelijk dat ik moest doorzetten, dat ik het tot een goed einde moest brengen, hoe moeilijk het soms ook was. Ik zette er mijn tanden in en het vijf jaar niet meer los, al een halde."

Hard en verboten werk

Met succes want *Glorie* haalt: overal sterren en wijdte een lofzang los bij's lands meest voorzandende boekenrecensenten. Die schrijven nu al dat ze vooral uitkijken naar nieuw werk. "Dat *Glorie* zo goed onthaald wordt, in de pers, is het dorp, op ongeveer 100 meter van mijn huis. Op zondag gingen we met het hele gezin naar de bibliotheek en dan moesten we alle rondliggende boeken in huis bij elkaar gaan zoeken en die in grote boekschappen met mekaar. Dat boek van die zware, rieten korven die niemand wilde dragen, zal ik nooit vergeeten", vertelt Patricia Jozef, die nu in het Antwerpse Borgerhout woont.

"We lezen allemaal ontzettend graag en veel, was de interesse van twee uitgeverij bij de eerste versie. Vanuit die positieve ervaring heb ik de tweede versie geschreven. Daar waren dan weer andere uitgeverij in geïnteresseerd. Ik ben veldend voor mezelf en kan het dus amper geloven dat mensen mijn boek zo goed vonden. Nog steeds lijken die lovende recensies op een droom. Een heel gelukkige droom dan. Een droom die je koestert en waartoe je niet te snel wil ontwaken. Ook wilde ik schrijven worden. Maar nu ben ik het. Van de vroege ochtend tot diep in de nacht."

Tijdens de schrijftijd volgde met de promotie van haar eerste roman bezig is, dient zich al een ander idee aan. "Vandaag rijpt een nieuw verhaal in mijn hoofd. Ik haat het nog even sudderen en neem af en toe notities. Voor het echte schrijfwerk is er momenteel nog te veel onrust. Er staan nog activiteiten gepland: interviews, voorleesmomenten en signeersessies. In ontmoetingen met lezers, wat ik eigenlijk erg fijn vind."

PATRICK POPPE

Patricia Jozef werd uitgegeven door De Gruy. Patricia Jozef signeert nu zondagochtend in De Standaard Boekhandel in Purseur (10:30u tot 12u), op de Boekenbeurs op 26 oktober, 4 en 11 november (19 u november-herfst) ze ook het Autentiekpodium tussen 12 en 13u (Debuut in de kijker).



Patricia Jozef: "Ik ben veldend voor mezelf en kan het dus amper geloven dat mensen mijn boek zo goed vonden. Nog steeds lijken die lovende recensies op een droom."

Inge Verbruggen werkt aan tweede boek "Opvolger 'Doodverklaard' is hele klus"

Putte *'Doodverklaard'*, het jeugdboek van Inge Verbruggen (43) uit Putte verschenen al eind april, toch signeert ze op de Boekenbeurs. De eerste keer. "Al van jong af droemde ik ervan om ooit op de Boekenbeurs te signeren. Dit is toch een droom die uitkomt", zegt de schrijfster.

Inge Verbruggen won in 2011 al de John Florinprijs voor het boekje *The Soubrette* binnen de reeks Vlaamse Filmijes. Haar eerste echte boek verscheen pas zes jaar later en is vooral leesvoer voor jongeren vanaf 10 jaar. *'Doodverklaard'* is een thriller voor jong volwassenen, het is onderhouden om lezen en het ontspannend. Van jongeren krijg ik te horen dat ze het in één rak uitzakten, bovendien kreeg ik een aantal lovende recensies, vertelt ze.

Zelf heeft Verbruggen twee kinderen, Ben (17) en Lara (14). "Al in me gebroekte ik hun woondenschat of situaties waar ze zich in bevonden, toch is het verhaal volledig verzonnen. Ze wilden het niet lezen alvorens de finale druk klaar was, mijn kinderen waren dus geen testpubliek." Ook al verscheen het boek al in april, wil ze de Boekenbeurs voor geen geld missen. "Zelfs zes maanden na de verschijning is het belangrijk, een droom



Inge Verbruggen: "Ook het tweede boek wordt er een voor jongvolwassenen, de leefwereld van een jong volwassene is zo veel spannender dan de onze."

die in vervulling gaat. En uiteindelijk mag ik aan de andere kant van de tafel zitten", vertelt ze al lachend.

Verbruggen werkt inmiddels aan een opvolger dat geen vervolgverhaal wordt, "ik ben geen fan van reeksen. Ook het tweede boek wordt er een voor jongvolwassenen, de leefwereld van een jong volwassene is zo veel spannender dan de onze: de druk ligt echter hoog, want ik wil minstens even goed doen. Ik voel me onzekerder", vertelt ze.

Rita Goeyns werkt aan opvolger voor 'Ferdinand' "Mechelse lezers voelen zich aangesproken omdat het zo herkenbaar is"

Mechelen in juli van dit jaar verscheen *Ferdinand*, de debuutroman van Rita Goeyns (59). Het boek werd zeer positief onthaald en de komende weken mag de schrijfster voor het eerst in haar leven haar werk signeren.

Rita Goeyns woont in Westerlo maar werd naar eigen zeggen verleid op de charme van de Mechelse binnenstad. Die liefde gaat zo ver dat het verhaal van Ferdinand Clippeliet, het hoofdpersonage in haar boek, zich volledig in Mechelen afspeelt. "Hoewel exemplaren er ondertussen al verdoet zijn, dat weet ik niet", vertelt Rita Goeyns. "De uitgever kan mij voorstellen nog geen cijfers geven." Aan positieve reacties ontbreekt het de gepensioneerde kinderterzetter toch niets. Op de dag van de eerste recensies van *Ferdinand* was Goeyns op de Boekenbeurs in Antwerpen. "Dat wordt indertijd mijn voordeel. Ik kijk er naar uit om de mensen achter mijn lezers te leren kennen. Ik ben ook benieuwd naar hun respons. Het lijkt mij ook leuk om de Boekenbeurs eens mee te maken van achter de schermen."



Rita Goeyns: "Ik kijk er naar uit om de mensen achter mijn lezers te leren kennen."

Opvolger ook over Mechelen. Onderwerpen in Goeyns volgde aan het schrijven aan de opvolger van *Ferdinand*. "Dit boek is volledig afgeleverd aan Mechelen. Deze keer in het jaar 1986. Het is een jaar met een speciale betekenis voor mij. Waarom? Dat kan ik nog niet zeggen, maar dat zou ik te veel verklappen. De uitgever van opnieuw een boek met mijn naam. Verwachtingen echter geen thriller zoals *Stierne Carnon* of *Laë Delfo* die schreef. Ik heb niet eerder een meelijdend verhaal geschreven. Goeyns signeert haar boek *Ferdinand* op 29 oktober tussen 14 en 15u in De Standaard boekhandel in Mechelen en op 4 en 12 november tussen 10 en 14u op de Boekenbeurs." (wvb)

Opgaan in de paranormale verhalen van S.J. Paul "The X-Files" hebben me altijd gefascineerd"

Sint-Amands Sandra Vets heeft een drukke fulltime job, is moeder van drie kinderen, en vindt daarbij ook nog de tijd om succesvol boeken te schrijven. Onder de naam S.J. Paul heeft ze al even boeken uitgebracht.

Op haar paspoort staat Sandra Vets, maar als publicist is ze bekend als S.J. Paul. Sinds ze in 2015 debuteerde met *Hier Eiland* heeft de 45-jarige in Nijlen geboren Sint-Amandse al even tielt op haar naam. Haar werk richtte zich bij aanvang op de, inmiddels steeds groeiende, markt van jongvolwassenen (twee boeken waar bij het verhaal zich specifiek op 14 tot 20-jarigen richt, en waarin de meeste hoofdfiguren tot die leeftijdsgroep behoren). Daarnaast schrijft Vets spannende thrillers voor een volwassen publiek met veel aandacht voor de karakterisering van de personages, en waarin het paranormale een belangrijke plaats krijgt. Dat is een rode draad die door al haar werk loopt. "De populaire tv-serie *The X-Files* heeft me altijd gefascineerd, niet de buitenaardse wezens die erin opgevoerd werden, maar het idee dat er een onverklaarbaar iets is dat ook deel van ons bestaan uitmaakt." Vets kan moeiteloos op alle plekken en onder alle omstandigheden schrijven.



Sandra Vets: "Het is niet mogelijk, maar wel mogen schrijven wat me drijft".

"Eensmal ik een verhaal heb, kan ik het doorstaan", zegt ze. Zo schreef ze ooit op vraag van haar uitgever in twee dagen een thriller, om het alomteverwachtte te krijgen. Ze specialiseert zich bovendien in Engelstalige kortverhalen. *'Harris-Rose'*, schreef ze onder haar andere pseudoniemen A. Carlson, geïnspireerd door haar vader en zus, die in korte tijd na elkaar stierven. Het werd door Amazon opgeplikt en is nu internationaal verkrijgbaar. "Dat was een droom die uitkwam, om in het Engels, een taal die me zeer genegen is, gepubliceerd te worden." Een tweede avontuurlij

boek *Kill* me volgt wordt kortlijks op de Londense boekfair voorgesteld. Mogelijk krijgt dat een Nederlandse vertaling. Waar vindt ze de tijd om naast haar drukke job en haar familiaal leven zoveel te schrijven? "Het is een kwestie van goed tussentijdmanagement, en van mezelf deadlines op te leggen." Meest recent werk is schrijfster aan een semibiofilm die zich volledig afspeelt in Klein-Brabant. Sandra Vets signeert op 29 oktober, 4 en 5 november op de Boekenbeurs. (wvb) @www.sigat.be



Gazet van Antwerpen/Mechelen 27/10/2017, bladzijden 20 & 21
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Gazet van Antwerpen/Mechelen

